

NUEVOS TÍTULOS

La aventura de escribir

EFE. BARCELONA

Las últimas creaciones de Salman Rushdie, Pombo, Pérez-Reverte o John Le Carré destacan entre las novedades editoriales que llegarán a España en el primer trimestre del año, en el que abundarán las obras sobre el régimen nazi, coincidiendo con los 70 años del inicio de la II Guerra Mundial. Del panorama internacional destacan Salman Rushdie con su nueva novela, «La encantadora de Florencia» (Mondadori), en la que reconstruye el período histórico de luchas e imperios magníficos que dieron lugar a la fundación de la India.

La cosecha narrativa española contará con ilustres representantes como Álvaro Pombo, de quien Planeta publica «Virginia o el interior del mundo»; o Arturo Pérez-Reverte y su «Ojos azules» (Seix Barral), un relato sobre la primera derrota que sufrieron los españoles ante los

aztecas en 1520, en la llamada «noche triste». Dos grandes autores de «best seller» llegarán a principios de año, Christian Jacq con «Tutankamón» (Planeta), un «thriller» con el que vuelve a Egipto; y John Le Carré, que en «El hombre más buscado» (Plaza y Janés) aborda la política exterior de EE UU desde 2001.

Las últimas obras de Rushdie, Pombo, Le Carré o Pérez-Reverte destacan entre las novedades literarias

A ellos se sumará el superventas francés Jean-Pierre Perrin y su «El paraíso de las perdedoras» (Urano).

Los lectores de la lírica podrán contar en este trimestre con la «Po-



CARMELO RUBIO (EFE) / GUIDO MANULLO (EFE) / HELMUT FOHRINGER (EFE)

Los escritores Arturo Pérez-Reverte, John Le Carré y Salman Rushdie llegan con sus últimas creaciones

esía completa» (Lumen) de José Agustín Goytisolo; con «Últimos poemas» (Ediciones B), de Olga Orozco, un volumen inédito de la poetisa argentina diez años después

de su muerte; o la primera edición del poema original de Dalí sobre su cuadro «Las metamorfosis de Narciso» (Galaxia Gutenberg).

Los conflictos de mediados del si-

glo XX serán protagonistas en obras como «Vida y muerte en el Tercer Reich» (Crítica), de Peter Fritzsche o «Cartas a Hitler» (Roca) de Henrik Eberle, entre otras.

TRIBUNA

Por y para los niños



JUAN STUMPF PATÓN

Como director de una editorial enfocada al público infantil y juvenil, lo que me planteo en mi labor diaria es qué es aquello que atrae a los niños y a los jóvenes a la lectura. Creo que lo más importante es la diversidad, texturas, colores, sentido del humor, misterio, fantasía..., todos ellos son algunos de los factores que pueden llevar a los más jóvenes a la aventura inimaginable de abrir un libro y sumergirse en sus páginas.

En los últimos tiempos hemos podido observar con agrado que tanto el público general como los medios de comunicación han renovado su interés por el libro ilustrado y en concreto por el libro infantil y juvenil que motive a estos nuevos lectores. A través de INFORMACION queremos destacar que parte de este interés viene motivado por la elegante factura de muchas de las obras que vemos en las librerías. Las pequeñas editoriales del sector somos, quizás, las que estamos haciendo apuestas más arriesgadas y decantándonos por una edición de calidad. Asistimos con ilusión al florecimiento de empresas llenas de ideas y talento que luchan por encontrar su espacio en los anaqueles de los comercios.

Puertonorte-sur es una editorial joven, pero llena de proyectos, muchos de los cuales ya se han materializado en este año 2008. Vivimos por y para el libro infantil y juvenil editado con esmero y cuidado. Queremos acercarnos a los primeros lectores con la intención de que vean la lectura como una aventura y no como una obligación. Prestamos atención tanto al aspecto educativo

de las obras como a la forma externa de las mismas, sin olvidar lo más importante: que sean interesantes y divertidas.

Queremos que nuestros libros aporten valores a sus lectores. Creemos que la multiculturalidad y la diversidad tienen que estar presentes en todas nuestras obras. No en vano, nuestro nombre refleja nuestra intención de unir el Norte y el Sur, de crear canales y tender puentes entre personas de distintas tierras, creencias o nacionalidades.

Concebimos el libro como el punto donde confluyen diferentes disciplinas artísticas: literatura, pintura, diseño, etc. Somos conscientes de la importancia de una buena comunicación entre el autor, el ilustrador y el editor y tratamos de potenciarla haciendo de nuestra editorial el puerto donde los distintos actores del proceso aportan lo mejor de sí mismos. Diseñamos colecciones que tienen un objetivo definido y trabajamos con los autores para crear una obra bella e interesante. Experimentamos con la forma de narrar, combinando tipografías, diseño, ilustración, cómic... lo cual nos permite editar libros con gran atractivo. Además no olvidamos las nuevas tecnologías, Internet es ya un nuevo espacio donde los lectores pueden interactuar con autores y editores y que permite grandes posibilidades para la creación conjunta. En nuestro sitio web www.puertonortesur.com intentamos incorporar novedades tales como avances electrónicos de nuestras publicaciones, presentaciones multimedia, contenidos adicionales.

Llenos de ilusión afrontamos el 2009 con el objetivo siempre presente de que nuestros lectores aprecien la lectura, y con la voluntad de seguir creando obras de calidad y de vanguardia. □

Juan Stumpf Patón es director general de la Editorial puertonorte-sur.